

SZAKDOLGOZATTAL ÉS ZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓK

Orosz nyelv és kultúra osztatlan tanárszak
<https://www.u-szeged.hu/tanarkepzes/szabalyzatok>

Érvényes a 2018/19-es tanévtől visszavonásig

1. Szakdolgozati témajavaslatok (az orosz nyelven írandó szakdolgozathoz)

Bagi Ibolya CSc, egy. docens

1. Поэзия и живопись в русском футуризме
2. Теоретические и художественные эксперименты в русском авангарде
3. Культура и власть. Искусство тоталитаризма
4. Научно-фантастические рассказы А. Платонова
5. Сатирические тенденции в русской прозе 1920-х годов

Bibok Károly CSc, egy. docens

1. Альтернативные формы управления глаголов перемещения
2. Недоспецифицированное представление лексического значения и полисемия
3. Типы неканонического оформления подлежащего
4. Проблемы понятия языковой картины мира
5. Семантический метаязык и лексикографическое толкование

Erdei Pona PhD, egy. docens

1. Особенности употребления причастий на материале функциональных стилей речи
2. Особенности употребления деепричастий на материале функциональных стилей речи
3. Изменения, связанные с числительными на материале Национального корпуса русского языка
4. Как использовать в учебных целях язык новых технологий?
5. Что преподавать в рамках предмета страноведения? – Отражение новых реалий в учебном материале

Kocsis Mihály az MTA doktora, egy. tanár

Описание одного из следующих процессов (с привлечением новых данных из памятников русского языка):

1. Устранение слоговости *p* и *l* после падения редуцированных гласных
2. Отмирание категории двойственного числа
3. Развитие категории одушевленности
4. Исчезновение родовых различий при унификации форм множественного числа

Kristó Sándor PhD, egy. adjunktus

1. Образ Мышкина в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»
2. Петербург в произведениях Ф. М. Достоевского
3. Тема любви и брака в прозе Л. Н. Толстого
4. Топос сада в творчестве А. П. Чехова
5. Безумия в произведениях А. П. Чехова «Черный монах» и Л. Н. Андреева «Жизнь Василия Фивейского»

Ságodi Terézia tanár (SZTE Gyakorló Gimnázium és Általános Iskola, társtémavezetőként)

1. Искусство на уроках русского языка
2. Применение средств ИКТ на уроке русского языка
3. Художественный текст на уроках русского языка
4. Игры на уроке русского языка
5. Контроль на уроке

Sarnyai Csaba PhD, egy. adjunktus

1. Проблемы двоеверия: Пережитки дохристианских представлений в русской народно-мифологической традиции
2. Одержимые: Проблема «бесноватости» в древнерусской литературе и в русском фольклоре
3. Образ бабы-яги в русских и венгерских волшебных сказках
4. Концепт «Китеж» в русской литературе конца XIX – начала XX века
5. Образ вождя в искусстве социалистического реализма

Szabó Martina Katalin egy. tanársegéd:

1. Анализ какого-либо языкового явления на основе одноязычного подкорпуса Национального корпуса русского языка (например, с точки зрения функциональных стилей русского языка)
2. Анализ проблемы перевода одного языкового явления на основе какого-либо параллельного подкорпуса Национального корпуса русского языка
3. Проблемы анализа тональности текстов, написанных на русском языке (Анализ тональности текстов, входящий в состав методов контент-анализа в области компьютерной лингвистики)

2. Záróvizsgatételek (magyar nyelven teljesítendő)

Szakmai rész – orosz nyelvészet és irodalom: 1-1 tételt kell húzni + további tanári kérdések

Nyelvészet

1. A mai orosz nyelv magánhangzóinak és mássalhangzóinak jellemzése
2. A szintaktikai elemzés módjai
3. A szójelentés vizsgálatának aspektusai
4. Szöveg és szövegfajták
5. A magyar és az orosz nyelv rendszerének morfológiai, szintaktikai és szemantikai különbözősége a fordítás szemszögéből
6. Korpusz: típusok és alkalmazási lehetőségek
7. Az orosz nyelv történetének hang- és alaktani változásai

Irodalom

1. Az orosz folklór jellemzői és alapvető műfajai
2. Az óorosz irodalom világhépe és korszakai
3. Az orosz romantika költészete. Gogol prózája
4. Az orosz realizmus: Dosztojevszkij és Lev Tolsztoj
5. Az orosz irodalom 1890 és 1920 között: szimbolizmus, akmeizmus, futurizmus
6. Az 1920–1930-as évek orosz irodalma: Zamjatin, Platonov, Bulgakov
7. A szocialista realizmus képzőművészete és irodalma
8. A XX. század második felének költészete és prózája

Orosz szakmódszertan: a két tételcsoportból 1-1 tételt kell húzni + további tanári kérdések

1. A nyelvpedagógia fogalma, alapvető kérdései, a modern nyelvoktatás alapelvei. A nyelvpedagógiával rokon tudományok. Kompetenciák
2. A módszerek sokszínűsége: A „nyelvtani-fordító” módszer, a közvetlen módszer, a természetes módszer
3. Beszédcentrikus nyelvtanítás: a kognitív módszer, az audiovizuális módszer, az audiolinguális módszer, a közösségi nyelvtanulás, szuggesztópédia
4. A kommunikatív nyelvoktatás. Az óra szerkezete
5. A játék szerepe a tanítási órán
6. Tanterv, tématerv, óraterv. Az óraelemzés szempontjai
7. Hibaelemzés, hibajavítás

1. A tanár szerepe
2. A tanulók kognitív és affektív sajátosságai. Tanulótípusok.
3. A kiejtés tanítása
4. A nyelvtan tanítása
5. A beszéd-készség tanítása
6. A hallott és az olvasott szöveg megértésének fejlesztése
7. A beszéd- és íráskészség fejlesztése

Kötelező és ajánlott irodalom:

- Акишина А.А., О.Е. Каран: Учимся учить. М. : «Русский язык. Курсы», 2002.
Bárdos Jenő: Az idegen nyelvek tanításának elméleti alapjai és gyakorlata. Bp.: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2000.
Bárdos Jenő: Élő nyelvtanítás-történet. Bp.: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2005.
Di Piero, Robert J.: Szerepjátékok a nyelvórán. Bp.: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1994.
Petneki Katalin: Az idegen nyelv tanításának helyzete és fejlesztési feladatai. ofi.hu/az-idegen-nyelv-tanitanak-helyzete-es-fejlesztési-feladatai
Holló Dorottya, Konráné Hegybíró Edit, Tímár Eszter: A krétától a videóig. Bp.: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1996