

ИНФОРМАЦИЯ о госэкзамене

Магистр русского языка и литературы

Информация действительна с 2018/19 учебного года до отмены

Список предлагаемых тем для дипломных работ:

<http://szlavisztika.szte.hu/hallgatoknak/szakedolgozati-temak-2019/>

Крайний срок подачи темы дипломной работы (в кабинете Института славистики): в семестре перед запланированной сдачей дипломной работы в течение периода регистрации на курсы/предметы параллельно с регистрацией на **Консультацию по дипломной работе I**.

О дипломной работе (диссертация):

Диссертация представляет собой работу на русском языке, основанную на самостоятельном исследовании (т.е. это не только краткое изложение литературы) по тематике обязательной специализации (русское языкознание или русская литература и культура). Объем дипломной работы мин. 40 страниц (размер шрифта 12, интервал 1,5, поля везде 2,5 см). Содержания и список использованной литературы включены в число страниц (приложение не включено). Титульный лист дипломной работы (то есть первая страница диссертации, на которой нумерация страниц не отображается) содержит следующую информацию (в указанном здесь порядке):

Сегедский университет
Факультет филологических и социальных наук
Сегед
Дипломная работа
Заглавие на русском языке
(Заглавие на венгерском языке, в скобках)
Имя, фамилия автора, специальность/отделение
Имя, фамилия научного руководителя, его должность
год

В случае нескольких дипломных работ (включая предыдущие дипломные работы в бакалавриате):

– дипломные работы должны отличаться по меньшей мере на 70% по содержанию, независимо от того, писались ли они в одном и том же семестре или нет, или в одном и том же учебном заведении. Вышеупомянутая разница в содержании также должна существовать для работ, подготовленных на разных языках. При отсутствии разницы в содержании в 70% оценка дипломной работы (работ) – единица, и студент может сдать заключительный экзамен только в следующей сессии, написав дипломную работу по новой теме.

Критерии оценки диссертации:

1. Актуальность темы, формулировка исследовательской работы (работ), новизна исследования;
2. Логическое описание и объяснение темы диссертации;
3. Обзор тематической литературы, относящейся к тезисам, описание выбранных аналитических методов, обоснование их целесообразности;
4. Подробное и аргументированное объяснение темы;
5. Общее условие оценки: языковое оформление диссертации и последовательное применение терминов и понятий данной дисциплины.

Требования к форматированию содержимого:

Основная часть диссертации делится на главы и параграфы в соответствии с логической структурой изложения.

Прозрачное редактирование: более чем полустраничные диаграммы и таблицы должны быть в приложении, менее – в основном тексте.

Все рисунки, диаграммы и таблицы должны быть помечены, пронумерованы, а источники диаграмм и таблиц четко и последовательно обозначены.

Точные ссылки:

Все цитируемые тексты, мысли, факты, данные, определения или иллюстрации могут быть включены в диссертацию с указанием имени автора и выходных данных публикации.

Требование: автор должен цитировать минимально 20 работ на венгерском и на иностранных языках.

Ссылки последовательно должны ставиться или в конце строки (примечание, сноска), или в конце абзаца (концевая сноска).

Библиография не должна содержать те работы, на которых нет ссылок, и нельзя ссылаться на автора, который не указан в библиографии.

Дословная цитата возможна только в кавычках. (Если приводится дословная цитата из работы другого автора, то цитату необходимо взять в кавычки).

Объем цитат не должен превышать 30% объема диссертации, включая предыдущие работы диссертанта (самоцитаты). В отношении плагиата применяются правила Учебного отдела факультета (часть I, глава 18 – <http://www.arts.u-szeged.hu/karunkrol/szabalyzatok>).

Заключительный экзамен (проходит на русском языке):

1. Защита диссертации, в том числе представление тезисов диссертации в свободной лекции. Ответы на вопросы, которые руководитель или оппонент задали в своей предварительной критике. Ответы на вопросы членов комиссии, заданные устно во время экзамена.
2. Устный ответ по билетам по тематике обязательной специализации (русское языкознание или русская литература и культура).

Русская литература и культура

1. Древнерусская литература и русский фольклор.
2. Русский романтизм. Русская классика: А. Пушкин.
3. Русская проза середины – второй половины 19 века. Н. Гоголь, Ф. Достоевский, Л. Толстой.
4. Литература и искусство рубежа 19–20 веков. А. Чехов. Русский символизм.
5. Преодолевшие символизм: лирика акмеистов и футуристов.
6. Русский авангард: литература, искусство, театр.
7. Творчество А. Платонова и М. Булгакова.
8. Искусство советского тоталитаризма. Социалистический реализм.
9. Русская литература 1960–1980 годов.
10. Русская литература на рубеже тысячелетий.

Языкознание

1. Система гласных и согласных фонем современного русского языка.
2. Морфема, словоформа, лексема.
3. Грамматическая категория, вид глагола и способы глагольного действия.
4. Методы/модели синтаксического описания.
5. Всестороннее описание значения слова.
6. Семантические и прагматические аспекты изучения предложения/высказывания.
7. Система социолингвистических субкодов общенародного/национального русского языка.
8. Типология текстов и лингвостилистический анализ.
9. Электронные корпуса русского языка.
10. Сравнительно-историческое исследование восточнославянских языков ИЛИ
Типы эквивалентов при переводе с русского языка на венгерский.d